

سنو وايت

والأقزام السبعة



أكاديمية





© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 113-6669 بيروت، لبنان، هاتف 805478 - 861178 - 800811 (09611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف 660-7772 (9662)، المرخصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1997

أكاديميا

بيروت - لبنان



سنو وايت

والاقدام السبعة





كَانَ يَا مَا كَانَ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ، بَلَدٌ يَحْكُمُهُ مَلِكٌ عَادِلٌ
وَطَيِّبُ الْقَلْبِ، وَكَانَ الْبَلَدُ مُزْدَهَرًا يَنْعَمُ فِيهِ الشَّعْبُ بِالسَّعَادَةِ
وَالْأَمَانِ، وَيُبَادِلُ الْمَلِكُ حُبًّا بِحُبٍّ.

لَكِنَّ هَذِهِ السَّعَادَةَ لَمْ تَكُنْ مُكْتَمَلَةً، فَالْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ لَمْ يُنْجِبَا
أَطْفَالًا. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْقَارِسَةِ، كَانَتْ الْمَلِكَةُ
تَجْلِسُ فِي إِحْدَى شُرَفَاتِ الْقَصْرِ مُنْشَغَلَةً فِي التَّطْرِيزِ. وَدُونَمَا
انْتَبَاهَ، وَخَزَتْ إِصْبَعَهَا بِالْإِبْرَةِ فَسَقَطَتْ قَطْرَةٌ دَمٍ عَلَى التَّلْجِ
الْمُكْوَمِ عَلَى حَافَةِ الشُّرْفَةِ. تَأَمَّلَتِ الْمَلِكَةُ بُقْعَةَ الدَّمِ وَاسْتَعْرَقَتْ
فِي التَّفْكِيرِ. وَتَمَنَّتْ فِي سِرِّهَا أَنْ تُنْجِبَ فَتَاةً ذَاتَ

بَشْرَةٍ بَيْضَاءَ كَالْتَّلْجِ، وَشَفَتَيْنِ حَمْرَاوَيْنِ
كَالْوَرْدِ، وَشَعْرًا أَسْوَدَ كَالْأَبْنُوسِ.

بَعْدَ عِدَّةِ شُهُورٍ، تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّةُ
الْمَلِكَةِ، فَرُزِقَتْ بِأَمِيرَةٍ فَاقَ جَمَالَهَا
جَمَالَ مَنْ فِي الْمَمْلَكَةِ، فَأَطْلَقَ عَلَيْهَا
وَالِدَاهَا اسْمَ سَنُو وَآيَتِ.





لكنَّ الْمَلِكَةَ تُؤَفِّيتُ، لِسُوءِ الْحِظِّ، بَعْدَ
زَمَنِ قَصِيرٍ. فَاتَّخَذَ الْمَلِكُ زَوْجَةً جَدِيدَةً كَيْ
يَسْأَلَ عَنْ رَفِيقَةِ حَيَاتِهِ وَأُمَّ ابْنَتِهِ.

كَانَتْ زَوْجَتُهُ الْجَدِيدَةُ عَلَى قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ
الْجَمَالِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ مَغْرُورَةً أَيْضًا. وَكَانَتْ
مُعْجَبَةً بِجَمَالِهَا لِذَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُطِيقُ فِكْرَةَ
وُجُودِ امْرَأَةٍ أُخْرَى تُضَاهِيهَا أَوْ تَفُوقُهَا جَمَالًا.

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَقِفُ الْمَلِكَةُ الْجَدِيدَةُ أَمَامَ مِرْآةِهَا
وَتَسْأَلُهَا، «أَيُّهَا الْمِرْآةُ الْعَجِيبَةُ، صَارِحِيَنِ الْقَوْلَ. مَنْ هِيَ
أَجْمَلُ مَخْلُوقَةٍ فِي الْوُجُودِ؟»

وَكَانَتْ الْمِرْآةُ تُجِيبُ، «أَنْتِ الْأَجْمَلُ، أَيُّهَا الْمَلِكَةُ.»

لَكِنَّ الْمَلِكَةَ كَانَتْ تَخْشَى أَنْ تُصْبِحَ سَنُو وَآيْتِ أَجْمَلِ مِنْهَا
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. وَعِنْدَمَا تُؤَفِّي الْمَلِكُ، أَمَرَتْ الْمَلِكَةَ الْحَاقِدَةَ
بِالْبَاسِ سَنُو وَآيْتِ ثِيَابًا بَالِيَةً. وَلَمْ تَكْتَفِ بِذَلِكَ فَحَسَبَ، بَلْ
جَعَلَتْهَا خَادِمَةً وَأَوْكَلَتْ إِلَيْهَا أَكْثَرَ الْأَعْمَالِ قَسَاوَةً وَصُعُوبَةً فِي
الْقَصْرِ. وَهَكَذَا كَانَتْ سَنُو وَآيْتِ تَمْسَحُ السَّلَالِمَ وَتَجْلِبُ الْمَاءَ
مِنَ الْبَيْتِ وَتَجْمَعُ الْحَطَبَ وَتَعِدُّ الطَّعَامَ.



مَضَتْ أَيَّامٌ
وَالسُّنُونُ وَكَبُرَتْ سُنُو وَأَيْتِ لِتُصْبِحَ
شَابَةً رَائِعَةَ الْجَمَالِ . وَمَا عَادَتِ التِّيَابُ
الْبَالِيَةَ تَحْجُبُ جَمَالَهَا الْبَاهِرِ .

تَحَمَّلَتْ سُنُو وَأَيْتِ الْعَذَابَ وَالْمَذَلَّةَ بِصَبْرِ
وَجَدِّ ، وَكَانَتْ تُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهَا بِالتَّحَدُّثِ مَعَ الْحَمَامِ ،
وَتُؤَمِّنِي النَّفْسَ بِلِقَاءِ أَمِيرٍ وَسِيمٍ يَتَزَوَّجُهَا وَيَأْخُذُهَا إِلَى
قَصْرِهِ الْبَعِيدِ ، حَيْثُ تَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ يُعَوِّضَانِهَا
مِنْ سِنِينَ الشَّقَاءِ .

ذَاتَ صَبَاحٍ ذَهَبَتْ سُنُو وَأَيْتِ إِلَى الْبَيْتِ لِتَمْلَأَ مِنْهُ مَاءً .
وَفِيمَا كَانَتْ تَسْحَبُ الدَّلْوَ ، أَخَذَتْ تُحَدِّثُ الْحَمَامَ ، «سَوْفَ أَبُوحُ
لَكَ بِسِرِّ ! هَذِهِ بَيْتُ الْأَمَانِيِّ ، إِذَا طَلَبْتِ مِنْهَا شَيْئًا بِصِدْقٍ وَحَرَارَةٍ
فَسَوْفَ يَتَحَقَّقُ طَلْبُكَ .»


اتَّكَاتِ سُنُو وَأَيْتِ عَلَى حَافَةِ الْبَيْتِ وَاسْتَجْمَعَتْ أَحَاسِيْسَهَا
وَهَمَسَتْ ، «أَتَمَنِّي أَنْ أَلْتَقِيَ بِالْأَمِيرِ الْمُنْقِذِ وَأَنْ يَضَعَ حَدًّا
لِقَسَاوَةِ زَوْجَةِ أَبِي .»



قصص

فكر





بعد ذلك تابعت سنو
وأيت عملها وأخذت تُنشد
أغنية جميلة. مرَّ أميرٌ وسيمٌ
بالقرب من أسوار القصر،
فسمع غناء سنو وأيت وأعجب
بصوتها أشدَّ الإعجاب. توقَّف الأميرُ عن
المسير، وقرَّر أن يتعرَّف إلى صاحبة الصوتِ
الجميل. فتسلَّق السُّورَ وقفز إلى داخل حديقةِ
القصر، حيثُ كانت سنو وأيت تُغني قُرب البئر.

شاهدت سنو وأيت الأميرَ فتملَّكتها الدهشةُ وسقط الدُّلو
من يديها.

«هل أخفتك؟» سأل الأميرُ وأنحنى ليلتقط الدُّلو. «معدرة،
لكن كان عليَّ أن أراك. لقد توقَّعت أن تكوني جميلة، لكنني لم
أتوقَّع هذا الجمال!»

كانت الملكةُ الحاقدةُ تجلسُ في إحدى الشُّرفات وتراقبُ ما
يحدثُ وقد ملاً الغيظُ قلبها. فدفعها الحسدُ والغيرةُ إلى التوجهِ
إلى مراتها.

«أيتها المرأةُ العجيبةُ، صارحيني القول. من هي أجملُ
مخلوقة في الوجود؟»





«أَنْتِ جَمِيلَةٌ حَقًّا، يَا مَلِيكَتِي»، أَجَابَتِ الْمِرْأَةُ. «لَكِنَّ سَنُو
وَإَيْتِ هِيَ الْأَجْمَلُ.»

«اللَّعْنَةُ!» صَاحَتِ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةُ كَالْمَجْنُونَةِ. «لَنْ أَقْبَلَ
أَبَدًا أَنْ تَحِلَّ صَاحِبَةُ النَّيَابِ الْبَالِيَةِ مَكَانِي.»
أَمَرَتِ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةُ بِاسْتِدْعَاءِ أَمِيرِ صَيَّادِيهَا، وَجَلَسَتْ
عَلَى عَرْشِهَا الْفَخْمِ الَّذِي يُشْبِهُ ذَيْلَ الطَّائِفِ.

«أَنْتِ أَكْثَرُ الصَّيَّادِينَ إِخْلَاصًا وَوَفَاءً»، قَالَتِ الْمَلِكَةُ
لِلصَّيَّادِ عِنْدَمَا وَصَلَ. «وَلِذَلِكَ اخْتَرْتُكَ لِتَنْفِذِ مَهْمَةَ خَطِيرَةٍ.
أُرِيدُكَ أَنْ تَأْخُذَ سَنُو وَإَيْتَ إِلَى الْغَابَةِ وَتَتَخَلَّصَ مِنْهَا دُونَ أَنْ
يَرَاكَ أَحَدٌ، ثُمَّ تَأْتِيَنِي لِي بِقَلْبِهَا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.
وَبِذَلِكَ أَتَيِّقُنُ مِنْ أَنَّكَ نَفَّذْتَ أَوْامِرِي، فَأَجْزِلُ لَكَ
الْعَطَاءُ.»

«كَيْفَ أَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟» أَجَابَ الصَّيَّادُ
وَالدَّهْشَةَ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ. «لَا أَظُنُّ أَنَّي
أَسْتَطِيعُ تَنْفِذَ هَذِهِ الْمُهْمَةِ.»

«لَيْسَ لَدَيْكَ خِيَارٌ آخَرَ!» قَالَتِ الْمَلِكَةُ
الْحَاقِدَةُ وَالشَّرْرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا.
«حَيَاتُكَ مُقَابِلَ حَيَاتِهَا!»



في اليَوْمِ التَّالِي، دَعَا الصَّيَّادُ سَنُو وَآيْتِ إِلَى مُرَافَقَتِهِ فِي
نُزْهَةٍ إِلَى الغَابَةِ، وَقَالَ إِنَّهُ اسْتَأْذَنَ الْمَلِكَةَ بِاصْطِحَابِهَا. وَافْقَتِ
سَنُو وَآيْتِ عَلَى الفُورِ، لِأَنَّهَا نَادِرًا مَا كَانَتْ تَخْرُجُ مِنَ القَصْرِ.
فَقَدْ كَانَ عَالَمُهَا يَقْتَصِرُ عَلَى العَمَلِ الشَّاقِ فِي القَصْرِ، وَالتَّنَزُّهِ
فِي الحَدِيقَةِ وَالتَّحَادُثِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا الحَيَوَانَاتِ.

وَفِي الطَّرِيقِ، أَخَذَتْ سَنُو وَآيْتِ تَقْفِرًا وَتَمْرِحًا وَتَقْطِفُ
الأَزْهَارَ، فَلَمْ تَتَنَبَّهْ إِلَى أَنَّهُمَا ابْتَعَدَا كَثِيرًا عَنِ القَصْرِ.

عِنْدَمَا أَيَقِنَ الرَّجُلُ أَنَّهُمَا بَاتَا مُنْعَزَلَيْنِ تَمَامًا،
غَافَلَهَا وَاسْتَلَّ خِنْجَرًا يُرِيدُ طَعْنَهَا. وَمَا إِنْ
اقْتَرَبَ مِنْهَا، حَتَّى تَنَبَّهَتْ فَاسْتَدَارَتْ
وَقَالَتْ لَهُ مُسْتَرْحِمَةً، «أَسْتَحْلِفُكَ بِاللَّهِ أَلَّا
تَقْتُلَنِي!»

ثَابَ الخَادِمُ إِلَى رُشْدِهِ
فَسَقَطَ الخِنْجَرُ مِنْ يَدِهِ وَخَرَّ
مُنْحِنِيًا أَمَامَهَا.







«سَامِحِينِي، أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ!» قَالَ الرَّجُلُ مُتَوَسِّلًا وَهُوَ يُقْبَلُ
طَرَفَ ثَوْبِهَا. «لَقَدْ أَمَرْتَنِي زَوْجَةً أَبِيكَ بِأَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْكَ لِأَنَّكَ
تَفُوقِينَهَا جَمَالًا. أَهْرُبِي وَلَا تَعُودِي أَبَدًا.»
دُهَشَتْ سَنُو وَآيَتْ لِمَا قَالَهُ الْخَادِمُ، فَقَدْ كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ
زَوْجَةَ أَبِيهَا تَكْرَهُهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَتَّصَوَّرُ أَنْ تَبْلُغَ بِهَا الْكَرَاهِيَّةَ
هَذَا الْحَدِّ. فَدَبَّ الذُّعْرُ فِي قَلْبِهَا، وَأَخَذَتْ تَرْكُضُ مُبْتَعِدَةً بَيْنَ
الْأَشْجَارِ.

بَعْدَ أَنْ تَوَارَتْ سَنُو وَآيَتْ عَنِ الْمَكَانِ، اصْطَادَ الْخَادِمُ ظَبِيًّا
وَقَدَّمَ قَلْبَهُ إِلَى الْمَلِكَةِ الْحَاقِدَةِ، دَاخِلَ صُنْدُوقِ، كَمَا
طَلَبَتْ.

«عَظِيم!» قَالَتْ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةُ وَالسَّعَادَةُ تَغْمُرُ
قَلْبَهَا. «أَعْرِفِ الْآنَ عَلَى وَجْهِ الْيَقِينِ هَوِيَّةَ أَجْمَلِ
امْرَأَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ!»

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، خَيَّمَ اللَّيْلُ عَلَى الْغَابَةِ، وَاسْتَبَدَّ التَّعَبُ
بِسَنُو وَآيَتْ بَعْدَ مَسِيرَةِ نَهَارٍ كَامِلٍ عَلَى غَيْرِ
هُدًى. وَبَدَتْ الْغَابَةُ فِي الْعَتَمَةِ حَالِكَةَ السَّوَادِ،
فَخُيِّلَ لِلْفَتَاةِ أَنَّ الْأَشْجَارَ وَحُوشَ تَرِيدُ
اِفْتِرَاسَهَا.



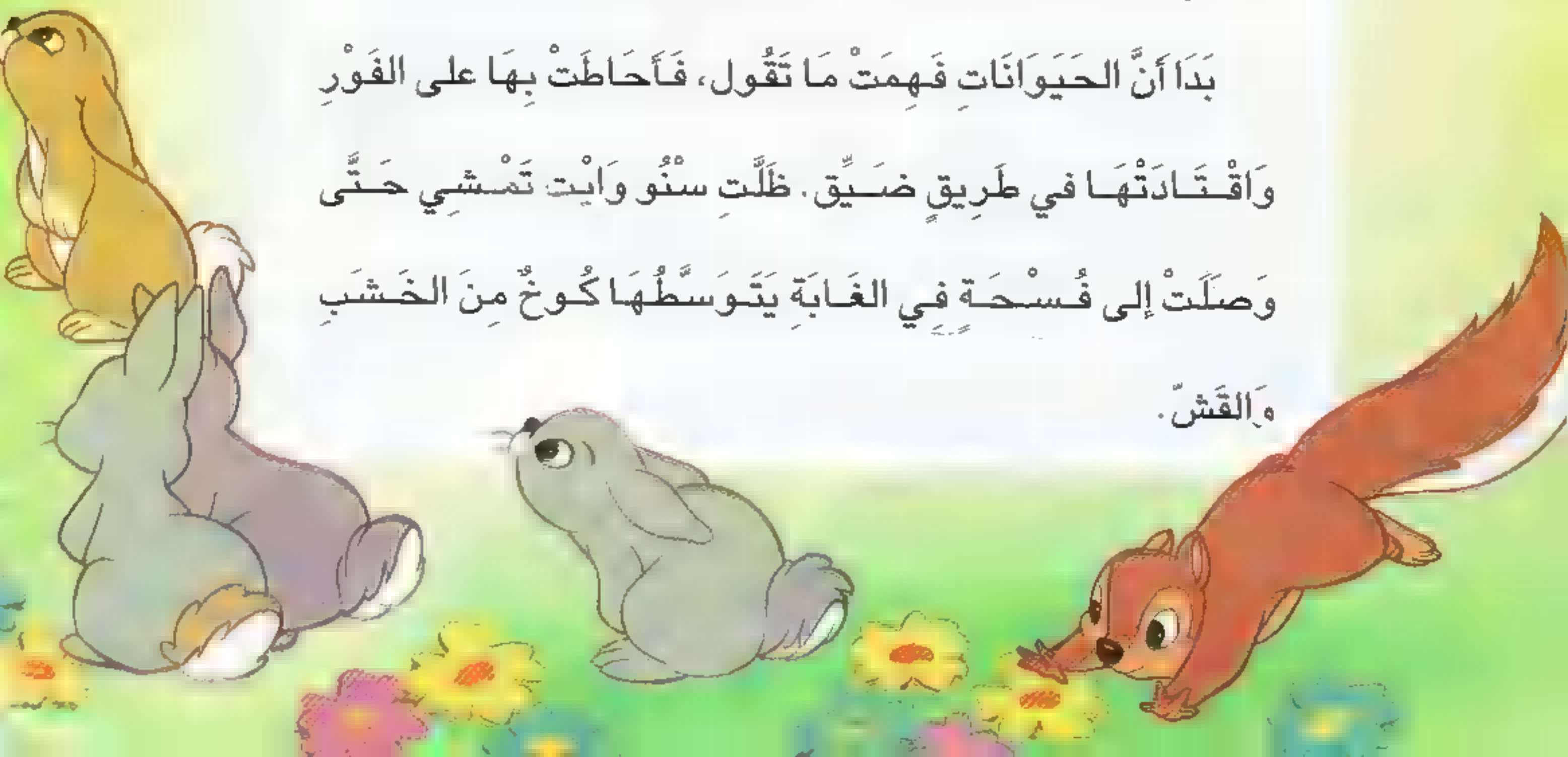
وَبَيْنَمَا هِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ
الإعياءِ وَاسْتَغْرَقَتْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

عِنْدَ بَزْوَعِ أَنْوَارِ الصَّبَاحِ الْأُولَى، اسْتَيْقَظَتْ سَنُو وَآيْتُ
فَوَجَدَتْ حَوْلَهَا بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِفُضُولٍ. وَعِنْدَمَا
نَهَضَتْ، فَرَّتِ الْحَيَوَانَاتُ نَحْوَ الْأَشْجَارِ.

«لَا تَخَافِي، لَنْ أُؤْذِيكَ أَبَدًا»، قَالَتْ سَنُو وَآيْتُ لِلْحَيَوَانَاتِ،
فَأَخَذَتْ تَقْتَرِبُ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ.

«إِنِّي أَعْطِيكُمْ عَلَى عَيْشِكُمْ، يَا أَصْدِقَائِي!» تَابَعَتْ سَنُو
وَآيْتُ كَلَامَهَا وَهِيَ تُدَاعِبُ رَأْسَ أَحَدِ الْأَرَانِبِ. «أَنْتُمْ لَدَيْكُمْ أَهْلُكُمْ
وَأَصْدِقَاؤُكُمْ وَمَسَاكِينُكُمْ، وَأَنَا أَفْتَقِدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ جَمِيعًا.»

بَدَأَ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ فَهِمَتْ مَا تَقُولُ، فَأَحَاطَتْ بِهَا عَلَى الْفُورِ
وَأَقْتَادَتْهَا فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ. ظَلَّتِ سَنُو وَآيْتُ تَمْشِي حَتَّى
وَصَلَّتْ إِلَى فُسْحَةٍ فِي الْغَابَةِ يَتَوَسَّطُهَا كُوخٌ مِنَ الْخَشَبِ
وَالْقَشِّ.







«تُرَى مَنْ يَسْكُنُ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟» تَسَاءَلَتْ سَنُو وَآيْت وَهِيَ

تَنْظُرُ بِحَذَرٍ مِنْ إِحْدَى النُّوَافِذِ.

فَتَحَتِ الْفَتَاةُ بَابَ الْكُوخِ وَدَخَلَتْ، فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا. نَادَتْ عَلَّ

أَحَدًا يَسْمَعُ النِّدَاءَ، فَلَمْ تَلَقْ أَيَّ جَوَابٍ. كَانَتْ الْفَوْضَى تَعُمُّ

الْكُوخَ. فَالْأَطْبَاقُ وَالْأَكْوَابُ الْقَذِرَةُ مَكُومَةٌ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَنْزِلِ،

وَالْغُبَارُ السَّمِيكُ يَغْطِي كُلَّ الْأَثَاثِ، وَبَدَأَ أَنْ مَا مِنْ شَيْءٍ فِي

مَكَانِهِ الصَّحِيحِ.

«لَا شَكَّ فِي أَنْ مَنْ يَعِيشُ هُنَا لَيْسَ لَدَيْهِ أَدْنَى فِكْرَةٍ عَنِ

النِّظَافَةِ!» قَالَتْ سَنُو وَآيْت وَهِيَ تَقُومُ بِفَتْحِ النُّوَافِذِ لِتَهْوِيَةَ

الْمَنْزِلِ. «لَكِنَّ الْحَالَ سَيَتَغَيَّرُ عِنْدَمَا نَبْدَأُ الْعَمَلَ.»

أَخَذَتْ سَنُو وَآيْت تَنْظِفُ الْمَنْزِلَ وَتُرْتِّبُهُ بِمُسَاعَدَةِ

الْحَيَوَانَاتِ، فِيمَا كَانَتْ تَشْدُو بِغِنَاءٍ عَذْبٍ. وَبَعْدَ عِدَّةِ

سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدَّوُّوبِ،

تَغَيَّرَ شَكْلُ الْمَنْزِلِ وَبَدَأَ

شَدِيدَ النِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.



على مَقْرَبَةٍ مِنَ الْمَنْزِلِ، كَانَ سَبْعَةُ أَقْرَامٍ يَعْمَلُونَ بِاجْتِهَادٍ
فِي مَنْجَمِ اللَّمَّاسِ.

«هَذِهِ مَاسَةٌ رَائِعَةٌ!» قَالَ دُوقٌ، أَكْبَرُ الْأَقْرَامِ سِنًا وَأَرْجَحُهُمْ
عَقْلًا، فِيمَا كَانَ يَتَفَحَّصُ بِعِنَايَةٍ مَاسَةً كَبِيرَةً.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّتِ السَّاعَةُ مُعَلِّنَةً انْتِهَاءَ يَوْمِ عَمَلٍ
طَوِيلٍ.

«حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ»، صَاحَ دُوقٌ. «فَقَدُّ
عَمَلِنَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ الْيَوْمَ.»

«كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ لَنْ يَنْتَهِيَ أَبَدًا!» قَالَ
نَعْسَانٌ فِيمَا كَانَ يَتَنَاءَبُ.

«هَآ، هَآ، هَآ!» ضَحِكَ فَرْحَانٌ، أَكْثَرُ الْأَقْرَامِ طِيبَةً،
مِمَّا قَالَهُ نَعْسَانٌ. «أَظُنُّكَ لَمْ تَفْعَلِ الْيَوْمَ شَيْئًا سِوَى

النَّوْمِ!»

«هَذَا يَكْفِي!» قَالَ زَعْلَانٌ، الْقَرْمُ الدَائِمُ
النَّدْمُ، مُتَبِرِّمًا. «أَلَا تَسْتَطِيعُونَ

التَّزَامَ الصِّمَّتِ لِحُظَّةٍ وَاحِدَةٍ؟»





غَادَرَ الْأَقْرَامُ السَّبْعَةَ الْمَنْجَمَ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْمَنْزِلِ،
وَسَارُوا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ وَهُمْ يُغَنُّونَ. كَانُوا يَمْنُونُ
النَّفْسَ بِرَاحَةٍ يَسْتَحِقُّونَهَا عِنْدَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ،
لَكِنَّهُمْ وَقَفُوا مَشْدُوهِينَ عِنْدَمَا رَأَوْا الْمَنْزِلَ مُضَاءً.
«يُوجَدُ أَحَدٌ فِي الْمَنْزِلِ!» تَمَّتْ دُوقٌ وَأَشَارَ عَلَى
الْبَاقِينَ بِالتِّزَامِ الصَّمْتِ.

«هَلْ هُمْ لُصُوصٌ؟» سَأَلَ دُوقٌ دُوقٌ وَهُوَ يَخْتَبِيءُ خَلْفَ

قَزَمٍ آخَرَ.







«قَدْ يَكُونُونَ مِنَ الْأَشْرَارِ!» قَالَ نَعْسَانُ.
 «مَا هَذَا الْكَلَامُ الْفَارِغُ؟» تَدَخَّلَ زَعْلَانُ مُعْتَرِضًا. «دَعُونَا
 نَدْخُلُ وَنَرَى مَنْ فِي الْمَنْزِلِ.»
 اقْتَرَبَ الْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ مِنَ الْمَنْزِلِ يَتَقَدَّمُهُمْ دُوقٌ، الَّذِي كَانَ
 يَحْمِلُ قَنْدِيلًا بِيَدِهِ مُرْتَجِفَةً.
 «هَلْ يُوجَدُ أَحَدٌ هُنَا؟» سَأَلَ دُوقٌ وَهُوَ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ مِنَ الْبَابِ.
 «الْمَنْزِلُ نَظِيفٌ!» صَاحَ عَطْسَانُ بَعْدَ أَنْ مَرَّرَ إِصْبَعَهُ عَلَى
 ظَهْرِ مَقْعَدِهِ.

«يَبْدُو أَنَّ مَنْ قَامَ بِذَلِكَ لَمْ يَجِدْ مَا يُسَلِّيهِ!» قَالَ زَعْلَانُ وَقَدْ
 بَدَأَ عَلَيْهِ الْأَنْزِعَاجُ.
 «لَا بُدَّ أَنْ الدَّخِيلَ مَوْجُودٌ فِي الطَّبَقَةِ الْعُلُويَّةِ، حَيْثُ نَنَامُ!»
 قَالَ نَعْسَانُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى السُّلَّمِ. «يَنْبَغِي عَلَيْنَا التَّحَقُّقُ مِنْ
 ذَلِكَ.»

أَجْرِيَتْ قُرْعَةٌ وَوَقَعَ الْأَخْتِيَارُ عَلَى الْمِسْكِينِ خَجْلَانَ
 لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ. حَمَلَ خَجْلَانُ شَمْعَةً
 وَأَخَذَ يَرْتَقِي السُّلَّمِ، لَكِنَّهُ مَا إِنْ بَلَغَ
 مُنْتَصَفَ الطَّرِيقِ حَتَّى
 تَرَاجَعَ
 خَائِفًا
 مَدْعُورًا.



«حَسَنًا، سَنَصْعَدُ سَوِيًّا»، قَالَ دُوقٌ.

صَعِدَ الْأَقْرَامُ بِهَدْوٍ تَجَنُّبًا لِإِحْدَاثِ أَيِّ ضَجَّةٍ. وَعِنْدَمَا
دَخَلُوا غُرْفَةَ النَّوْمِ، وَجَدُوا الْأَسِيرَةَ مُتَلَاصِقَةً وَقَدْ نَامَتْ عَلَيْهَا
سَنُو وَآيْتِ.

«إِنَّهَا فَتَاةٌ!» صَاحَ دُوقٌ.

إِسْتَيْقَظَتِ سَنُو وَآيْتِ فَشَاهَدَتِ رِجَالًا قِصَارَ الْقَامَةِ حَوْلَ
السَّرِيرِ، فَشَعَرَتْ بِالْخَوْفِ.

«لَا تَخَافِي، يَا صَغِيرَتِي»، قَالَ دُوقٌ. «يُمْكِنُكَ الْبَقَاءُ مَعَنَا،
أَلَيْسَ كَذَلِكَ، يَا أَصْحَابَ؟»

«كَيْفَ تَبْقَى مَعَنَا؟» تَسَاءَلَ زَعْلَانٌ مُبْدِيًا مُمَانَعَتَهُ. «هَلْ
أُصِيبَتْ بِالْجُنُونِ؟ لَا يُوجَدُ مَكَانٌ لِفَتَاةٍ بَيْنَنَا!»

«نَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَمْرَ
مُمْكِنٌ»، أَجَابَ الْآخَرُونَ.
«مَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نُضَيِّقَ
قَلِيلًا عَلَى أَنْفُسِنَا.»







بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِ التَّعَارُفِ، تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَى أَنْ
تَعِيشَ سُنُّوْ وَآيْتِ فِي الْمَنْزِلِ وَتُعْنَى بِتَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ وَتَرْتِيبِهِ.
«سَوْفَ أَبْدَأُ بِإِعْدَادِ وَجِبَةِ طَعَامِ دَسِمَةِ»، قَالَتْ سُنُّوْ وَآيْتِ.
«فَلَا شَكَّ أَنَّكُمْ جَائِعُونَ!»

سَارَعَ الْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ إِلَى الْمَائِدَةِ وَجَلَسُوا يَنْتَظِرُونَ
بِشَغَفٍ، كَمَا لَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَأْكُلُوا مِنْذُ سِنِينَ.

«مَا هَذَا؟ تَجْلِسُونَ إِلَى الْمَائِدَةِ دُونَ أَنْ تَغْسِلُوا أَيْدِيَكُمْ؟»
قَالَتْ سُنُّوْ وَآيْتِ مُوَبِّخَةً الْجَمِيعَ. «لَنْ تَأْكُلُوا قَبْلَ أَنْ تَغْتَسِلُوا.»

دُهِشَ الْأَقْرَامُ فِي بَادِيءِ الْأَمْرِ، لَكِنَّهُمْ أَقْرَأُوا بِأَنَّهَا

عَلَى حَقٍّ وَأَنَّهُمْ مُهْمِلُونَ. فَسَارَعُوا

إِلَى تَنْظِيفِ أَنْفُسِهِمْ بِالْمَاءِ

وَالصَّابُونَ. لَكِنَّ زَعْلَانَ أَبْدَى مُمَانَعَةً

عَلَى عَادَتِهِ، فَدَفَعَهُ الْأَقْرَامُ الْآخَرُونَ إِلَى

حَوْضِ الْأَسْتِحْمَامِ وَأَجْبَرُوهُ عَلَى

الْإِغْتِسَالِ.



عَاشَتْ سِنُو وَآيَتِ حَيَاةٍ هَانِئَةً فِي مَنْزِلِ الْأَقْرَامِ، لَكِنْ شَاءَتْ
الْأَقْدَارُ أَنْ تَلْجَأَ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةُ إِلَى مِرَاتِهَا.

«أَيُّهَا الْمِرَاةُ الْعَجِيبَةُ، ضَارِحِينِي الْقَوْلَ . مَنْ هِيَ الْأَجْمَلُ
مَخْلُوقَةٌ فِي الْوُجُودِ؟»

«أَنْتِ جَمِيلَةٌ حَقًّا، يَا مَلِيكَتِي، لَكِنَّ سِنُو وَآيَتِ هِيَ الْأَجْمَلُ.»
أَجَابَتِ الْمِرَاةُ.

«لَا تَتَحَامَقِي!» قَالَتِ الْمَلِكَةُ غَاظِبَةً. «لَقَدْ مَاتَتْ سِنُو وَآيَتِ
مَنْذُ مَدَّةٍ.»

«لَا، لَمْ تَمُتْ!» أَجَابَتِ الْمِرَاةُ. «إِنَّهَا تَعِيشُ سَعِيدَةً فِي مَنْزِلِ
الْأَقْرَامِ السَّبْعَةِ.»

إِنْتَابَ الْمَلِكَةُ غَضَبٌ شَدِيدٌ، فَأَمْسَكَتْ شَمْعِدَانًا ثَقِيلًا
وَرَمَتْهُ عَلَى الْمِرَاةِ فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ حُطَامًا مَنُتُورًا.
ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى قَبْوِ الْقَصْرِ، حَيْثُ كَانَتْ قَدْ أَنْشَأَتْ مَعْمَلًا
تُجْرِي فِيهِ اخْتِبَارَاتِهَا وَتَقُومُ بِالْأَعْيِبِهَا السَّحْرِيَّةِ.
وَفِي كُرَّةٍ مِنَ الْبَلُّورِ، شَاهَدَتِ
الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةُ سِنُو وَآيَتِ
تُغْنِي وَتَرْقُصُ مَعَ الْأَقْرَامِ.







«لَقَدْ خُدِعْتُ!» صَاحَتِ الْمَلِكَةُ بِعَصَبِيَّةٍ. «لَنْ أَدَعَهَا تُفْلِتَ هَذِهِ

المرّة. سأَتَدَبَّرُ أَمْرَهَا بِنَفْسِي!»

أَخَذَتِ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةَ تُقَلِّبُ الْكُتُبَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَعْمَلِ، ثُمَّ

صَاحَتِ، «هَذَا مَا كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ! وَلَدَيَّ كُلُّ مَا يَلْزِمُ لِتَنْفِيذِهِ.»

ثُمَّ أَشْعَلَتِ الْفُرْنَ وَبَدَأَتْ تُسَخِّنُ عَنَاصِرَ مُخْتَلِفَةً تَأْخُذُهَا مِنْ

قَوَازِيرَ ذَاتِ أَشْكَالٍ غَرِيبَةٍ. «رُمُوشُ قِرْدٍ أَسْوَدٍ... دُمُوعُ

خَفَافِيشٍ، ثَلَاثُ قَوَائِمَ لِعَنْكَبُوتٍ...» قَالَتِ الْمَلِكَةُ وَهِيَ تُضَيِّفُ

عُنْصُرًا تَلُو الْآخِرَ لِتَحْضِيرِ مَزِيَجٍ عَجِيبٍ.

«صَارَ كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزًا الْآنَ!» هَتَفَتِ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةَ وَهِيَ

تَرْفَعُ الْمَزِيَجَ عَنِ النَّارِ. «سَوْفَ أَقْضِي الْآنَ عَلَى سَنُو وَآيْتِ!»

شَرِبَتِ الْمَلِكَةُ الْمَزِيَجَ فَتَحَوَّلَتْ عَلَى

الْقَوْرِ إِلَى عَجُوزٍ

شَمْطَاءٍ.







«لَنْ

تَعْرِفَنِي

سَنُوءًا

أَبَدًا بِهَذِهِ الْهَيْئَةِ!»

حَدَّثَتِ الْمَلَكَةَ

الْحَاقِدَةَ نَفْسَهَا

وَهِيَ تَضْحَكُ. «بَقِيَ عَلَيَّ أَمْرٌ

وَاحِدٌ...»

أَخَذَتِ الْعَجُوزُ ثِقْلَبُ فِي سَلَّةِ مَلِيئَةٍ بِالتُّفَّاحِ، وَاخْتَارَتْ
أَفْضَلَ تَفَّاحَةٍ وَغَطَّسَتْهَا فِي قِدْرِ أَعَدَّتْ فِيهِ سُمًّا زُعَافًا. «لَنْ
تَسْتَطِيعَ سَنُوءًا وَآيَتِ مَقَاوِمَةَ هَذِهِ التُّفَّاحَةِ!» وَأَطْلَقَتِ الْعَجُوزُ
ضِحْكَةً بَلْهَاءً. «سَوْفَ أَقْضِي عَلَيْهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ!»

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، اسْتَيْقِظَ الْأَقْرَامُ بَاكِرًا عَلَى عَادَتِهِمْ لِلذَّهَابِ
إِلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَنْجَمِ. وَعِنْدَمَا فَرَعُوا مِنْ طَعَامِ الْفَطُورِ،
انْتَضَمُوا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ كَيْ تَطْبَعَ سَنُوءًا وَآيَتِ الْقُبْلَةَ الْمَعْهُودَةَ
عَلَى خَدِّ كُلِّ مِنْهُمْ.

«لَا تَفْتَحِي الْبَابَ لِأَيِّ كَانَ!» قَالَ زُعْلَانٌ مُحَذِّرًا. «أَنْتِ فِي
أَمَانٍ هُنَا، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَحْذِرِي مِنْ زَوْجَةِ وَالِدِكَ، فَمَا مِنْ
شَيْءٍ يَرُدُّعُهَا.»



عِنْدَمَا ابْتَعَدَ الْأَقْرَامُ، أَخَذَتِ سُنُو وَآيَتِ تَقُومُ بِوَأَجِبَاتِ
الْمَنْزِلِ. وَفِيمَا كَانَتْ تَسْحَبُ قَالِبًا مِنَ الْحُلُوى مِنَ الْفُرْنِ،
سَمِعَتْ طَرْقًا عَلَى النَّافِذَةِ.

«مَنْ الطَّارِقُ؟» سَأَلَتْ سُنُو وَآيَتِ.

«عَجُوزٌ عَطْشَانَةٌ»، أَجَابَتِ الْمَلِكَةُ الْحَاقِدَةُ بِصَوْتِ مُرْتَعِشٍ.

«هَلَّا تَفَضَّلْتِ عَلَيَّ بِكُوبٍ مِنَ الْمَاءِ؟»

قَدَّمَتْ سُنُو وَآيَتِ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ لِلْعَجُوزِ فَشَرِبَتْهُ.

«أَشْكُرُكَ، يَا صَغِيرَتِي»، قَالَتِ الْعَجُوزُ وَهِيَ تُعِيدُ

الْكُوبَ الْفَارِغَ. «أَتَسْمَحِينَ لِي بِالِدُخُولِ؟ أَنَا مُتَعَبَةٌ جِدًّا

وَأَحْتَاجُ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الرَّاحَةِ.»

تَرَدَّدَتْ سُنُو وَآيَتِ فِي السَّمَّاحِ لَهَا

بِالِدُخُولِ، عَمَلًا بِنَصِيحَةِ زَعْلَانَ. لَكِنَّ

الْعَجُوزَ أَلَحَّتْ فِي الطَّلَبِ. وَفِيمَا هِيَ عَلَى هَذِهِ

الْحَالِ، هَجَمَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ عَلَى الْعَجُوزِ

لِإِبْعَادِهَا عَنِ الْمَكَانِ.

«أُتْرِكِيَنِي وَشَأْنِي!» صَاحَتِ الْعَجُوزُ.

«أُتْرِكِيَنِي، أَيُّهَا الْحَيَوَانَاتُ

الْمُقْرِفَةُ!»



«دَعُوها!» قَالَتْ سَنُو وَآيْت بَعْدَ أَنْ خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ. «لَا
يَجُوزُ مُعَامَلَةُ عَجُوزٍ مِسْكِينَةٍ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ!»
عِنْدَمَا أَدْرَكَتِ الْحَيَوَانَاتُ أَنْ لَا جَدْوَى مِنْ مُحَاوَلَاتِهَا،
غَادَرَتِ الْمَكَانَ وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَنْجَمِ بَحْثًا عَنِ الْأَقْزَامِ.
«أُعْذِرِي هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ»، قَالَتْ سَنُو وَآيْت وَهِيَ تَعْتَنِي
بِالْعَجُوزِ. «لَمْ تُعَامِلْ أَحَدًا هَكَذَا مِنْ قَبْلِ.»
«لَا بَأْسَ، يَا عَزِيزَتِي»، أَجَابَتِ الْعَجُوزُ مُسْتَعِيدَةً صَوْتَهَا
الرَّقِيقِ الْمُرْتَعِشِ. «أَنْتِ لَطِيفَةٌ جِدًّا.»
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، وَصَلَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْمَنْجَمِ لِإِبْلَاغِ
الْأَقْزَامِ بِالْخَطَرِ الَّذِي يَتَهَدَّدُ سَنُو وَآيْتِ.

«ما الأمر؟» سَأَلَ دُوقٌ عِنْدَمَا رَأَى الْحَيَوَانَاتِ
قَلِقَةً. «لَا بُدَّ أَنْ مَكْرُوها قَدْ حَصَلَ، لِنُسْرِعِ
إِلَى الْبَيْتِ!»

وَفِي الْمَنْزِلِ، كَانَتْ
الْعَجُوزُ تَدْعُو سَنُو وَآيْتِ
إِلَى اخْتِيَارِ أَفْضَلِ تَفَاحَةٍ
فِي سَلَّتِهَا.







«لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ» قَالَتْ سَنُو وَآيَتْ. «قِيلَ لِي أَلَا أَتَقُ

بِالْغُرَبَاءِ.»

«لَكِنَّهَا لَيْسَتْ سِوَى تَفَّاحَةٍ!» أَجَابَتْ الْعَجُوزُ. «مَاذَا كُنْتَ

لِتَقُولِي لَوْ رَفَضْتُ كُوبَ الْمَاءِ؟»

فَكَّرَتْ سَنُو وَآيَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخَذَتْ التَّفَّاحَةَ. وَمَا إِنْ قَضَمَتْ

مِنْهَا قَضْمَةً حَتَّى شَعَرَتْ بِضَيْقٍ شَدِيدٍ فِي حَلْقِهَا، وَلَمْ تَعُدْ

قَادِرَةً عَلَى التَّنَفُّسِ فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ دُونَ حِرَاكٍ.

«لَقَدْ مَاتَتْ!» صَاحَتِ الْعَجُوزُ وَهِيَ تُقَهِّقُهُ مَسْرُورَةً. «لَقَدْ

نَجَحْتُ أَحْيَرًا.»

«هَا هِيَ!» صَاحَ الْأَقْرَامُ عِنْدَمَا وَصَلُوا رَاكِبِينَ عَلَى الظُّبَاءِ.

«لَا تَدْعُوهَا تَهْرَبُ!»

أَخَذَتْ الْعَجُوزُ تَرَكُضُ مُرْتَعِبَةً، وَتَبِعَهَا الْأَقْرَامُ. وَعِنْدَمَا

صَعِدَتْ إِلَى إِحْدَى التَّلَالِ، هَبَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ.

وَشَاءَتْ الْأَقْدَارُ أَنْ يَنْقَلِبَ السُّحْرُ عَلَى

السَّاحِرِ، فَضْرِبَتْ صَاعِقَةٌ الْأَرْضَ

تَحْتَ قَدَمَيْهَا فَسَقَطَتْ فِي

الهُوَّةِ.



«لَقَدْ مَاتَتِ الْعَجُوزُ!» صَاحَ عَطْسَانٌ وَهُوَ يُلْقِي نَظْرَةً عَلَى

الهُوَّةِ.

«هَذَا أَفْضَلُ!» قَالَ زَعْلَانٌ غَاضِبًا. «لَكِنَّ سَنُو وَآيْتِ فَارَقَتُنَا

مَعَ الْأَسْفِ. يَا لَيْتَ كَانَ بِيُسْعِنَا الْقِيَامُ بِشَيْءٍ مِنْ أَجْلِهَا!»

عِنْدَمَا عَادَ الْأَقْرَامُ إِلَى الْمَنْزِلِ، بَنَوْا سَرِيرًا مِنَ الْخَشَبِ

الْمُوشَى بِالذَّهَبِ وَسَجُّوا عَلَيْهِ سَنُو وَآيْتِ، وَزَيَّنُوا السَّرِيرَ

بِالْأَزْهَارِ وَأَحَاطُوا بِالسَّرِيرِ يَرْتُونَهَا وَيَبْكُونَ.







كَانَ الْأَمِيرُ، الَّذِي لَقِيَ سَنُو وَآيْتِ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ، مَرًّا
بِالْجَوَارِ، فَسَمِعَ أَصْوَاتَ الْأَقْزَامِ وَبُكَاءَهُمْ. فَفَرَّرَ أَنْ يَتَوَجَّهَ نَحْوَ
مَصْدَرِ الصَّوْتِ لِاسْتِطْلَاعِ الْأَمْرِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى مَنْزِلِ
الْأَقْزَامِ، وَجَدَهُمْ جَالِسِينَ حَوْلَ سَرِيرِ سَنُو وَآيْتِ.
عِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَقْزَامُ الْأَمِيرَ وَقَفُّوا لَهُ بِاحْتِرَامٍ، وَأَفْسَحُوا لَهُ
الْمَجَالَ لِكَيْ يَقْتَرِبَ مِنَ السَّرِيرِ وَيُلْقِيَ نَظْرَةً أَخِيرَةً عَلَى
الْأَمِيرَةِ.

«كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟» سَأَلَ الْأَمِيرُ وَهُوَ يَتَرَجَّلُ عَنْ صَهْوَةِ
جَوَادِهِ.

«لَقَدْ قَتَلْتَهَا زَوْجَةً أَبِيهَا الْحَاقِدَةَ!» أَجَابَ أَحَدُ الْأَقْزَامِ.

«تَنَكَّرَتْ بِهَيْئَةِ عَجُوزٍ وَسَمَّمَتْهَا بِتُّفَّاحَةٍ.»

«لَقَدْ وَعَدْتُهَا ذَلِكَ الْيَوْمَ أَنْ تَتَزَوَّجَ وَنَمُضِي بِقِيَّةِ الْعُمُرِ

سَوِيًّا!» تَمَّتْ الْأَمِيرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ بِحُزْنٍ وَأَسَى.

«لَكِنِّي وَصَلْتُ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ!»







إِقْتَرَبَ الْأَمِيرُ مِنَ السَّرِيرِ لِيَتَأَمَّلَ وَجْهَ حَبِيبَتِهِ.
فَبَدَتْ سِنُّهُ وَأَيْتُ كَأَنَّهَا مُسْتَغْرِقَةٌ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.
انْحَنَى الْأَمِيرُ يُرِيدُ تَقْبِيلَهَا قُبْلَةَ الْوَدَاعِ، وَعِنْدَمَا
فَعَلَ ذَلِكَ فَتَحَتْ سِنُّهُ وَأَيْتُ عَيْنَيْهَا وَأَفَاقَتْ مِنْ سُبَاتِهَا.
«مَاذَا حَدَثَ؟» تَسَاءَلَتْ سِنُّهُ وَأَيْتُ بِاسْتِغْرَابٍ
كَأَنَّهَا لَا تَذْكُرُ شَيْئًا. «أَيْنَ أَنَا؟»

«إِنَّهَا لَا تَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ!» هَلَّلَ الْأَقْرَامُ فَرِحِينَ
مُسْتَبْشِرِينَ.

«أَنْتِ بَيْنَنَا!» قَالَ الْأَمِيرُ وَهُوَ يُسَاعِدُهَا عَلَى النُّهُوضِ
مِنَ السَّرِيرِ. «لَيْسَ عَلَيْكَ أَنْ تَخْشَى شَيْئًا بَعْدَ الْيَوْمِ. لَقَدْ
جِئْتُ أَخْذُكَ إِلَى الْقَصْرِ لِكَيْ نَتَزَوَّجَ، كَمَا وَعَدْتُكَ مِنْ
قَبْلِ.

بَعْدَ ذَلِكَ حَمَلَهَا الْأَمِيرُ
وَأَرْكَبَهَا عَلَى جَوَادِهِ
اسْتِعْدَادًا
لِلرَّحِيلِ.



«شُكْرًا لَكُمْ، أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ»، قَالَ الْأَمِيرُ مُخَاطِبًا الْأَقْرَامَ.
«لَنْ أَنْسَى أَبَدًا مَا فَعَلْتُمُوهُ مِنْ أَجْلِهَا!»
«وَأَنَا أَيْضًا لَنْ أَنْسَاكُمْ أَبَدًا»، قَالَتْ سِنُو وَآيْت وَهِيَ تُومِيءُ
لَهُمْ بِيَدِهَا. «إِلَى اللَّقَاءِ، يَا أَصْدِقَائِي. سَوْفَ آتِي لِلزِّيَارَةِ كُلَّمَا
أَمَكَّنَنِي ذَلِكَ.»

شَعَرَ الْأَقْرَامُ بِبَعْضِ التَّعَاسَةِ لِفِرَاقِ سِنُو وَآيْت، لَكِنَّهُمْ
كَانُوا مَسْرُورِينَ مِنْ أَجْلِهَا، وَتَمَنَّوْا لَهَا السَّعَادَةَ الدَّائِمَةَ
فِي حَيَاتِهَا الْجَدِيدَةِ.







روائع ديزني

يصدر من هذه المجموعة

علاء الدين

الأسد الملك

بوكاهوناس

روبين هود

السيف العجيب

كتاب الأدغال

المنقذون

النبيلة والشارد

حورية البحر

بامبي

أحدب نوتردام

سنو وايت والأقزام السبعة

أكاديميا

